



BANDA IN CORO : VOCI & OTTONI!

23 SETTEMBRE Chiesa San Giuseppe · ARBEDO

24 SETTEMBRE Chiesa San Francesco · LOCARNO

La Missa Brevis per Coro e Brass Band di Jacob de Haan, *1959, dà la possibilità all'ascoltatore di entrare nello spazio sonoro definito da voci ed ottoni. Protagonisti del concerto di questa sera sono la Civica Filarmonica di Bellinzona, diretta dal maestro Franco Arrigoni, e un coro nuovo, diretto dalla maestra Esther Haarbeck, nato con la collaborazione dei tanti coristi che si sono man mano uniti nel progetto.

Il concerto racchiude così due elementi innovativi: l'unione fra fiati strumentali e fiati vocali e la collaborazione fra coristi di differente formazione e provenienza che compongono il coro ad hoc fondato apposta per dare spazio a tutti gli interessati.

Il tema è attraente, sia per la bellezza melodica ed armonica, sia per l'impostazione ritmica e sonora al contempo diversa e vicendevolmente stimolante fra coro e banda, fra timbri strumentali e timbri vocali.

Nel respiro d'assieme, fiati e voci dialogano in un'unica orchestra; ciò che unisce ottoni e voci è il lavoro attraverso il respiro, divenuto sonoro. Il linguaggio musicale si fa coordinato fra coristi che provano ad elaborare un flusso di suono simile agli ottoni e musicisti che provano a mutare il suono strumentale in linguaggio musicale parlato.

Ogni composizione musicale racchiude già in sé un proprio timbro e un proprio linguaggio sonoro che ispirano uno specifico stile di direzione e l'elaborazione di una sonorità vocale simile agli ottoni e di una sonorità strumentale simile al linguaggio vocale è stata la nostra impostazione per eseguire la Missa Brevis in chiave contemporanea.